

PROGRAMME

Présentation

Avec **Tambours et danse 2003**, le Studio Danse Nyata Nyata demeure fidèle à sa volonté de stimuler, en présentant diverses cultures africaines du rythme et du mouvement (les rythmi-cultures), les interconnexions et langages de création de la danse africaine contemporaine. Le stage qui est à sa quatrième édition, propose, grâce aux professionnels et artistes qui s'y joignent, des styles, des méthodes, des techniques et des répertoires, allant du traditionnel au contemporain. Ce stage met aussi en lumière des pratiques nouvelles dans l'enseignement de la danse et la recherche chorégraphique. Bien que les aspects touchant au répertoire (sources traditionnelles) et à la technique soient propres à chaque professionnel, un même esprit prévaut : celui de la rencontre entre des cultures, des formations artistiques diverses et les artistes eux-mêmes.

Niveaux

Les classes de tambours et danse sont ouvertes à tous et à toutes (âge minimum : 16 ans). Une approche individualisée permet d'ajuster les niveaux de formation.

Série Tambours

Classes de tambour avec nos invités spéciaux. Ces classes introduisent et développent les éléments fondamentaux des musiques d'origine africaine : tambours, chants et percussions divers sont à l'ordre du jour.

Tambour Ghana	durée 1h
prof. : Dominic Donkor	
Tambour Congo	durée 1h
prof. : Ferdinand Batantou	
Tambour Haïti	durée 1h
prof. : Diolkidi	
Tambour Côte d'Ivoire	durée 1h
prof. : Aboulaye Koné	

Série Danse

La technique de la danse africaine telle qu'inspirée par le répertoire issu de la tradition. Avec nos invités spéciaux.

Côte d'Ivoire	durée 2h
Prof. : Rokiya Kone	
Musiciens : Aboulaye Koné, Michel Balliet	
Haïti	durée 2h
Prof. : Jean-Yves Jeanty	
Musiciens : Diolkidi, Makumbé	
Congo	durée 2h
(incluant une classe de Rypada :	
Rythme, Postures et Alignement de la Danse Africaine)	
Prof. : Zab Maboungou	
Musiciens : Ferdinand Batantou, Dominic Donkor, Diolkidi	

Les ateliers intensifs d'été du Studio Danse Nyata Nyata

Tambours et danse 03

Tambours et danse 03

Congo Ghana - Haïti Côte d'Ivoire

Renseignements / Inscriptions
STUDIO DANSE NYATA NYATA
4374, boul. St-Laurent, 3^e étage

Montréal, Québec
H2W 1Z5 CANADA
Sans frais : 1-877-nyata08
tél. : (514) 849-9781
télé. : (514) 849-7199

courriel : info@nyata-nyata.org
www.nyata-nyata.org

Du traditionnel au contemporain
2 juillet - 13 juillet

Zab Maboungou
directrice artistique

PROFESSEURS

ZAB MABOUNGOU (Congo/Canada)

Directrice artistique, TAMBOURS ET DANSE 2002

Zab Maboungou est une chorégraphe de la danse africaine contemporaine. Sa formation philosophique et tout particulièrement sa réflexion sur l'art, la culture et la société, l'ont conduite, avec sa danse, sur les scènes internationales. Pionnière de la danse africaine au Canada, elle est aussi la fondatrice et directrice artistique de **Compagnie Danse Nyata Nyata**. Avec le Rypada, Zab Maboungou met de l'avant une technique basée sur les formes rythmiques et les trajectoires du souffle.

FERDINAND BATANTOU (Congo/France)

Maître batteur d'origine congolaise, Ferdinand Batantou a été percussionniste du **Ballet National du Congo**. Il a participé à plusieurs festivals, notamment en Union Soviétique, en Allemagne, au Nigeria, en Libye, à Cuba, en Chine et dans plusieurs pays d'Europe. En France, il est un accompagnateur émérite des cours de danse africaine. Il a travaillé avec l'université du Michigan et, depuis 1995, il participe au **Congolese Camp** dans le Nevada et à Hawaï, aux États-Unis. En 2002, il a conçu un spectacle de percussions avec Doudou N'Diaye Rose du Sénégal.

DOMINIC DONKOR (Ghana/Canada)

Ancien membre de la **Compagnie Nationale de Danse du Ghana**, Dominic Donkor a effectué des tournées internationales en tant que danseur et percussionniste. Il a dirigé une troupe de danse et musique en Allemagne pendant deux ans avant d'arriver au Canada en 1991. Grand connaisseur des rythmes et danses du Ghana, il est souvent appelé à animer des cérémonies traditionnelles (mariages, baptêmes, funérailles) dans les communautés Ashanti et Ewe (Ghana) d'Amérique du Nord. Il est co-fondateur des groupes de musique africaine **Kétéké** et **Wazobia**.

JEAN-YVES JEANTY (Haïti/Canada)

Jean-Yves Jeanty a été premier danseur de la **Troupe Nationale d'Haïti**, compagnie d'envergure internationale avec qui il a fait plusieurs tournées. Au Québec depuis 1979, il travaille en tant que chorégraphe, professeur, danseur, tambourinaire. Il est un fin connaisseur de la tradition vaudou et il est également reconnu pour ses spectacles de danse de feu. Il a dansé notamment avec les **Grands ballets Vaudou d'Haïti**, la troupe **Bacoulou** et la troupe **Asoto**.

DIOLKIDI (Haïti/Canada)

Tambourinaire réputé d'Haïti, Diolkidi a joint l'équipe de **Compagnie Danse Nyata Nyata** à l'automne 2002. Il y est professeur de tambour et musicien pour les cours et les spectacles de la compagnie. Il maîtrise avec brio tous les rythmes de la tradition haïtienne. Il a été membre de l'ensemble **Turgot Theodat jazz** et a effectué en tant que musicien des tournées en Europe et en Amérique.

MAKUMBÉ (Haïti/Canada)

Makumbé a parcouru les campagnes haïtiennes pour y étudier les différents rythmes traditionnels de son pays. Il a travaillé en Haïti avec plusieurs groupes musicaux et a participé à de prestigieux festivals tels que FestiSoleil, Bouillon Racine et le Festival de Jazz de la Nouvelle-Orléans. Depuis qu'il est au Québec, Makumbé travaille en tant que musicien avec différents artistes, dont **Kid Fléau** et **Asoto**. Il est aussi, avec Diolkidi, un membre fondateur de la formation **Yakengue**.

ROKIYA KONE (Côte d'Ivoire)

Figure emblématique du style Kotéba, elle est une des leaders de la danse créative africaine. Elle a été la chorégraphe attirée de l'**Ensemble Kotéba d'Abidjan** et elle est fondatrice du **Jeune ballet d'Afrique Noire**. Elle anime différents stages, ateliers de danse et formations avec une méthode pédagogique rigoureuse et progressive, monte des chorégraphies un peu partout dans le monde : Mali, Burkina Faso, Guinée, Rwanda, Nouvelle Calédonie, États-Unis, France...

ABOULAYE KONÉ (Côte d'Ivoire/Canada)

Percussionniste et guitariste, il a été accompagnateur de plusieurs vedettes du Burkina Faso et de la Côte d'Ivoire. Il a joué notamment avec **Amy Koita**, **Sékou Bambino**, **Kamè Kanté**, les **Trois Go de Kotéba**. Il a été membre de différents groupes comme **Georges Ouedraogo** et **Amadou Balaké** (Africando). Son arrivée à Montréal n'éteint en rien son activité : il y fonde un groupe de percussion traditionnelle, **Lolo Katcha**. Il y est aussi accompagnateur et professeur. Il joue aux côtés de **Prince Djabaté**, **Kandia Kouyaté**, la **Famille Zon** et bien d'autres.

MICHEL BALLIET (Côte d'Ivoire/Canada)

En Côte d'Ivoire, Michel est connu pour les spectacles qu'il donne en tant que batteur et percussionniste, bassiste et chanteur. Il a collaboré avec **Grand Columbia**, **Les frères Djati**. Au Québec depuis 1996, il a effectué des tournées avec **Yoro Sou**, a joué avec **Zekhul** et est aussi membre de **Lolo Katcha**. Il est accompagnateur et enseignant à **Afrique en mouvement**.

PROGRAMME QUOTIDIEN

09:00 - 10:00 Tambour Ghana
10:15 - 11:15 Tambour Congo
11:30 - 12:30 Tambour Haïti
12:45 - 13:45 Tambour Côte d'Ivoire
14:30 - 16:30 Danse Côte d'Ivoire
16:45 - 18:45 Danse Haïti
19:30 - 21:30 Danse Congo

TARIFS (en dollars canadiens) - Taxes incluses

Série Tambours

1 cours/jour/10 jours	175,00
2 cours	" 310,00
3 cours	" 460,00
4 cours	" 595,00
Cours simple	20,00

Série Danse :

1 cours/jour/10 jours	255,00
2 cours	" 450,00
3 cours	" 635,00
Cours simple	30,00

Série Tambours et Danse

1 Tambours/1 Danse/10 jours	380,00
2 Tambours/1 Danse/	" 530,00
2 Tambours/2 Danse/	" 760,00
1 Tambours/2 Danse/	" 610,00

Le stage complet

7 cours/jour/10 jours	975,00
-----------------------	--------

Tambours
et danse

